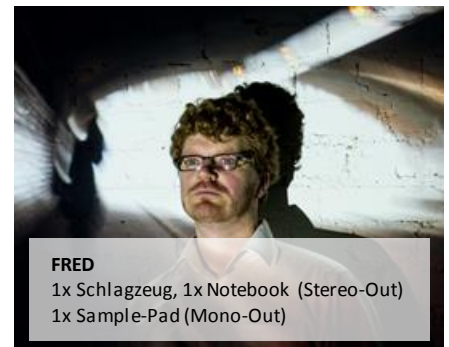


TECHNICAL RIDER & STAGEPLAN



Was wir brauchen:

- PA-Anlage mit mind. 6-Kanal Mischpult, wenn aufgrund der Raumgröße Schlagzeug, Gitarre und Bass abgenommen werden entsprechend mehr Kanäle
- Lichtanlage
- 1x Mikrofon für Gesang und Trompete inkl. Galgen-Mikroständer + Kabel
- Stromversorgung an allen Plätzen / Mehrfachsteckdosen, Verlängerungen
- ggf. Mikros, Ständer etc. zum Abnehmen der beiden Verstärker und des Schlagzeugs
- ggf. 1x DI-Box für E-Bass (DI-Ausgang am Bassteil) / sonst Abnahme über Mikro
- für das Sample-Pad und iODock: zwei Mono-DI-Boxen
- Befestigungsmöglichkeit für Leinwand an der Bühnenrückseite

Was wir mitbringen:

- | | |
|---|---|
| 1x Gitarrentopteil + Box (Bodeneffekte) | 1x Bassteil + Box (Bodeneffekte) |
| 1x Schlagzeug (Fläche 2,00 x 1,60m) | 1x iPad / iODock |
| 1x Drums Sample Pad | 1x Beamer + Leinwand |
| 1x Trompete | 1x In-Ear-Monitor-System für Gesang/Gitarre |
- Hinweis:** wir arbeiten am Gesang mit einem Effektgerät auf der Bühne, deshalb bitte keinen Hall vom Mischpult aus zumischen!

STAGEPLAN

