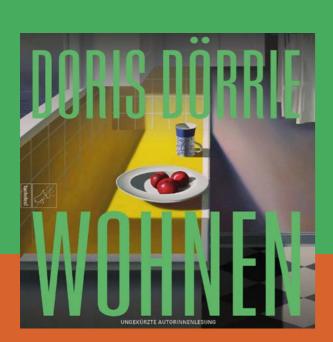


Felicitas Hoppe

26

FRÜHJAHR





FRÜHJAHR 25

FRÜHJAHR 25

10 HÖRBÜCHER ÜBER DIE WICHTIGSTEN DINGE DES LEBENS



FRÜHJAHR 24

FRÜHJAHR 24

SCHLAFEN Theresia Enzensberger

Svenja Flaspöhler STREITEN

24

HERBST

24

HERBST

25

HERBST

25

HERBST

FRÜHJAHR 26

Emilia Roig 📙 BEN

Karen Köhler SPIELEN

Alina Bronsky ESSEN

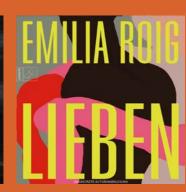
Daniela Dröscher SPRECHEN

Bisher in der Reihe LEBEN erschienen:









Die gefeierte Filmemacherin und Autorin erzählt ihr Leben als Wohnende, von ihr eingelesen

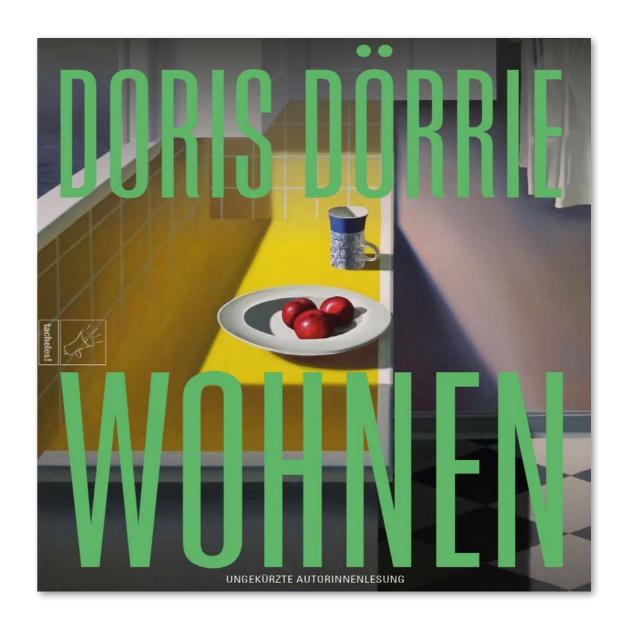
Die Traumwohnung, wie soll sie sein? Und mit wem und wie leben wir darin?

Doris Dörrie ist eine Wohnende wider Willen. Nie wollte sie sich niederlassen, fest einrichten, Wurzeln schlagen, aber wie andere wohnen, hat sie immer schon fasziniert. In Kalifornien geht sie zu Hausbesichtigungen, nur um sich andere Leben in anderen Räumen auszumalen. Auf ihren unzähligen Reisen nach Japan, Mexiko, Marokko, Amerika und Südeuropa sieht sie, wie eng das Wohnen an die jeweilige Kultur geknüpft ist. Und bei ihrer Arbeit als Filmemacherin wird sie zur Expertin für das Erschaffen künstlicher Wohnwelten. Doch während sie ihr eigenes Elternhaus beschreibt, die Studentenbuden, Wohngemeinschaften und das versuchsweise Leben auf dem Land, drängt sich ihr eine Frage immer wieder auf: Wo ist eigentlich in all diesen Häusern und Wohnungen der Raum für die Frauen geblieben? Könnte es etwa sein, dass aus der Hausfrau nur eine Frau im Haus mit anderen geworden ist? Doris Dörrie ist fest entschlossen: Sie will ihre ganz eigene Art des Wohnens finden.



DORIS DÖRRIE.

geboren in Hannover, studierte Theater und Schauspiel in den USA, entschloss sich dann aber, lieber Regie zu führen und besuchte die Filmhochschule in München. Parallel zu ihrer Filmarbeit (u. a. Mitten ins Herz, Männer, Kirschblüten – Hanami, Grüße aus Fukushima) veröffentlichte sie Kinderbücher, Kurzgeschichten, Romane (u.a. Das blaue Kleid, Diebe und Vampire) und Essays (u.a. Die Heldin reist, Leben, Schreiben, Atmen). Sie lebt in München.







»Eine Autorin, die Lust aufs Lesen und aufs Leben macht.« Denis Scheck, ARD DRUCKFRISCH

Dories Dörrie liest Ungekürzte Autorinnenlesung

VÖ: 15.04.2025 Download | Streaming 11,99 € (UVP)

ISBN 978-3-86484-847-6 RD RD22533045

Heike Geißler führt in ihrer ungekürzten Lesung in eine Welt der Arbeit und des Kampfes um Freiräume

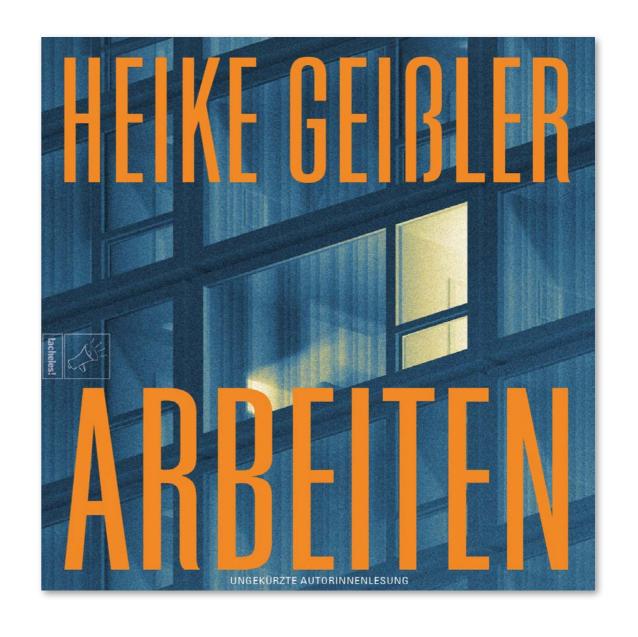
Über bezahlte und unbezahlte, gesehene und ungesehene, wertgeschätzte und missachtete Arbeit

Was ist ein Mensch wert? Wie ermessen sich Nutzen und Kosten einer Person? Heike Geißler denkt über den Sinn der Arbeit nach, über materielle und unsichtbare Arbeit, über Geben und Nehmen, Gewinner und Verlierer. Der Arbeit auf der Spur, beobachtet sie ihr Umfeld und kommt mit den unterschiedlichsten Menschen ins Gespräch: mit dem Immobilienhai im Haus gegenüber, mit der Obdachlosen an der Bushaltestelle, mit der eigenen Schwiegermutter, die zur Pflegerin ihres Mannes wird. Bald verdichten sich ihre Beobachtungen zu einem Panoptikum modernen Arbeitens, das die tiefen Gräben zwischen Überleben und Wachstum aufzeigt. Heike Geißler, Tochter einer ostdeutschen Arbeiterfamilie, zweifache Mutter und systemkritische Autorin, widmet sich der Arbeit in ihrer üblichen Manier: politisch, poetisch, radikal.



HEIKE GEISSLER,

1977 in Riesa geboren, ist Autorin, Übersetzerin und Mitherausgeberin der Heftreihe *Lücken kann man lesen*. Zuletzt erschienen von ihr die Romane *Die Woche* und *Saisonarbeit* sowie das gemeinschaftliche Literaturprojekt *Check your habitus*, kuratiert von Daniela Dröscher. Mit der Schauspielerin Charlotte Puder arbeitet sie als Kollektiv George Bele. Heike Geißler wurde mit zahlreichen Stipendien und Preisen ausgezeichnet und lebt mit ihrer Familie in Leipzig







»Heike Geißler zeigt, wie sehr wir alle von unserer Arbeit gezeichnet sind, und dass wir bloß genauer hingucken müssen, um das jeweils auf eigene Art Kaputte und Fremdbestimmte wahrzunehmen.« Florian Kessler, *DIE ZEIT* Heike Geißler liest

Arbeiten
Ungekürzte Autorinnenlesung
ca. 3 Stunden

VÖ: 15.04.2025 Download | Streaming 11.99 € (UVP)

ISBN 978-3-86484-848-3 RD 22533046

80

Was man wirklich über Klima-Kipppunkte wissen muss – verständlich, fundiert, hoffnungsvoll

Mitreden können, statt den Kopf in den Sand zu stecken

Überschwemmungen, Hitzewellen, Dürren, Waldbrände – die Auswirkungen des immer extremeren Wetters sind auch hierzulande zunehmend spürbar. Aber all das ist erst der Anfang: Weil das 1,5-Grad-Limit nicht mehr zu halten ist und die Erderhitzung fortschreitet, drohen in naher Zukunft im Klimasystem mehrere sogenannte Kipppunkte überschritten zu werden. Die Folgen wären einschneidend, auch für Deutschland. Benjamin von Brackel und Toralf Staud schildern die jahrzehntelange Erforschung der Kipppunkte, ihre möglichen Folgen und die Kontroversen der Fachwelt. Die Autoren nehmen uns mit auf eine Weltreise zu den wichtigsten Kippelementen im Erdsystem: von den eisigen Landschaften der Pole über die Warmwasserheizung Europas bis zum Amazonas-Regenwald. Sie erklären, wie unsere Erde – und auch die Klimawissenschaft – funktioniert. Am Ende weiß man, welche Kipppunkte einem tatsächlich Sorge bereiten sollten und

welche weniger. Nicht zuletzt zeigt dieses Hörbuch, mitreißend gelesen von Christian Erdmann, positive Kipppunkte in Technologie und

TORALF STAUD

war von 1998 bis 2005 Politikredakteur der ZEIT, seither ist er freier Autor und beschäftigt sich hauptsächlich mit der extremen Rechten sowie dem Klimawandel. 2007 erschien *Wir Klimaretter* (mit Nick Reimer). Seit 2011 hat er das gemeinnützige Wissenschaftsportal klimafakten.de mitaufgebaut. Sein letztes Buch *Deutschland 2050* (wieder mit Nick Reimer) stand monatelang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste und erschien als ungekürzte Lesung bei tacheles!

BENJAMIN VON BRACKEL

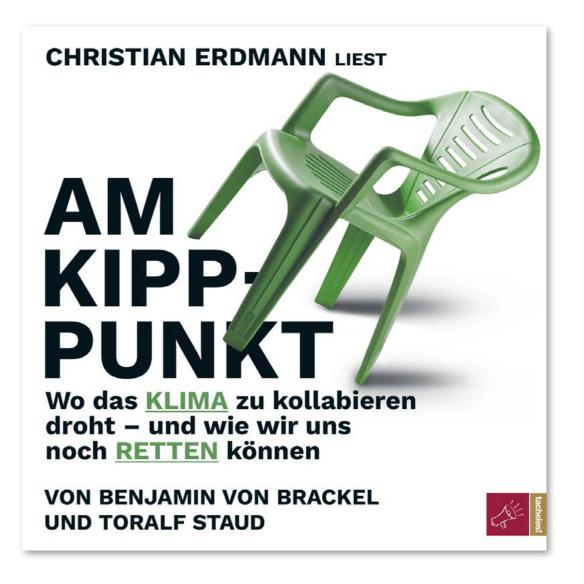
Gesellschaft auf. Ein dramatisches Wettrennen gegen die Zeit.

ist freier Autor und Wissenschaftsjournalist. Seit mehr als zehn Jahren schreibt er über den Klimawandel, vorwiegend für die Süddeutsche Zeitung. Er hat das Onlinemagazin klimareporter.de mitbegründet. 2019 erschien *Wütendes Wetter* (mit Friederike Otto). Es stand auf der Sachbuchbestenliste und mehrere Wochen lang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste. Benjamin von Brackel lebt in Berlin

CHRISTIAN FRDMANN

studierte von 1995 bis 1999 an der Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf in Potsdam-Babelsberg. Er war am Schauspiel Hannover, am Staatsschauspiel Dresden und am Düsseldorfer Schauspielhaus engagiert. Außerdem arbeitet er regelmäßig für Film und Fernsehen, wie zum Beispiel in *Nur eine Handvoll Leben* und *Aufbruch in die Freiheit*. 2021 las er *Deutschland 2050* von Nick Reimer und Toralf Staud für tacheles! ein.

Wissenschaft, so mitreißend erzählt wie ein Krimi



Mehr zum Thema Klima bei tacheles!



2 MP3-CDs | 12 € (UVP) Download I Streaming 978-3-86484-794-3





Download I Streaming 978-3-86484-739-4



Download I Streaming 978-3-86484-632-8





Buchausgabe KiWi ISBN 978-3-462-00790erscheint zeitgleich »Die Forschungsgeschichte zu den Kipppunkten des Klimasystems ist eine der größten Detektivgeschichten unserer Zeit — schließlich geht es um nichts weniger als um das Schicksal unserer Zivilisation.« Benjamin von Brackel und Toralf Staud Christian Erdmann liest
Am Kipppunkt
Von Benjamin von Brackel
und Toralf Staud
Ungekürzte Lesung
ca. 10 Stunden

VÖ: 05.06.2025 Download | Streaming 15,99 € (UVP)

ISBN: 978-3-86484-846-9 RD 22533044

Eine wilde Nacht in bunt zusammengewürfelter Gesellschaft zwischen hitziger Diskussion und größen Gefühlen »Zink gehört in eine Klasse nicht nur mit Jonathan Franzen, sondern auch mit Donna Tartt, Philip Roth und Tom Wolfe.« **Daily Telegraph**

Berlin im Vorfrühling. Eine Zufallsgemeinschaft ganz unterschiedlicher Menschen - ein Kunstkritiker und seine halbwüchsige trans Tochter, ein arabischer Prinz, ein alternder Lebemann mit seinem deutlich jüngeren Internet-Date und eine hinreißende Grande Dame - wandert durch die Stadt, von einem Galadiner im verblüht noblen Hotel Interconti quer durch den nächtlichen Tiergarten, stets verfolgt von einem Kripomann, der Verbotenes wittert. En passant entspinnt sich ein Gespräch voller Witz, Intelligenz, eingebettet in die Topografie und Geschichte der deutschen Hauptstadt, und durch den Plauderton hindurch dringen leise die großen Fragen: nach der Einsamkeit des Menschen, nach der Möglichkeit, sie zu durchbrechen, nach dem eigenen Platz auf dieser Welt. Am Ende finden sich die, die zusammenpassen, und die es nicht tun, finden sich auch.



SOPHIE ROIS

spielt im Ensemble der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz in Berlin sowie am Deutschen Theater. Neben ihrer Arbeit auf der Bühne und vor der Kamera ist sie regelmäßig als Sprecherin in Hörbuchproduktionen zu hören. Sophie Rois wurde dreimal mit dem Deutschen Hörbuchpreis ausgezeichnet, darunter 2016 in der Kategorie »Beste Interpretation« für ihre Lesung von Baba Dunjas letzte Liebe von Alina Bronsky.

Der funkelnde, betörende, Berlinroman der großartigen **US-Autorin Nell Zink.**



NELL ZINK.

1964 in Kalifornien geboren, wuchs im ländlichen Virginia auf. Sie studierte am College of William and Mary Philosophie und wurde in Medienwissenschaft an der Universität Tübingen promoviert. Mit ihrem 2019 erschienenen Roman Virginia war sie für den National Book Award nominiert. Sie lebt in Bad Belzig, südlich von Berlin.



Aus dem Englischen von Tobias Schnettler ISBN 978-3-498-00736-2 erscheint zeitaleich

»Nell Zinks Schreiben zielt hartnäckig auf die Möglichkeit, dass die Welt größer und seltsamer ist als die Welt, die wir zu kennen meinen. Vielleicht wollen wir ihr nicht glauben, aber ihre Sätze und Geschichten sind so stark und überzeugend, dass uns keine Wahl bleibt.« Jonathan Franzen

Sophie Rois liest Sister Europe von Nell Zink Ungekürzte Lesung ca. 7 Stunden

VÖ: 13.05.2025 Download | Streaming 15,99 € (UVP)

ISBN: 978-3-86484-849-0 RD 22533049

kurzweil! Novität



kurzweil! gute Unterhaltung!

Das neue tacheles!-Imprint für kurzweilige Hörstunden

»Grey's Anatomy« meets Werwolf-Romance Mit den Erfolgstropes Fake Dating, Workplace Romance und he falls first!



RICHARD LINGSCHEIDT,

in Herne geboren, studierte Schauspiel an der HFF Konrad Wolf an den Babelsberg Studios. Nach seinem Abschluss arbeitete er fest im deutschen Theatersystem. Seit 2021 lebt er in Berlin und ist als freier Schauspieler für Film und Fernsehen tätig sowie als Sprecher für Hörbuch, Hörspiel, Werbung und Synchronisation, 2024 las er für tacheles! das Hörbuch Worst Best Man von Mia Sosa ein.



VIOLA MÜLLER,

geboren 1990 in München, ist Schauspielerin und Sprecherin. Ihr Schauspielstudium absolvierte sie an der Anton-Bruckner-Universität in Linz. Nach ihrem Abschluss stand sie auf verschiedenen Theaterbühnen und wirkte in mehreren Filmproduktionen mit. Seit 2016 ist sie zudem als Sprecherin aktiv, insbesondere in den Bereichen Hörbuch, Synchronisation und Dokumentation

LANA FERGUSON

bezeichnet sich selbst als sex-positiver Nerd und spickt ihre Werke gern mit Spice und kleinen Frechheiten. Wenn sie nicht gerade schreibt, singt sie wahllos Showmelodien, streitet darüber, welcher Batman der bessere ist, und bestreitet mit ihren Freund:innen Der Herr der Ringe-Marathons. Lana lebt hauptsächlich in ihren eigenen Fantasiewelten, aber hin und wieder erwischt man sie dabei, wie sie ihren Corgi durch das Unterholz der großen amerikanischen Wälder jagt

Ebenfalls bei kurzweil!

Christiane Marx und Richard Lingscheidt lesen Ungekürzte Lesung 10 Stunden 51 Minuten



Das Hörbuch für alle, die Ali Hazelwoods »Bride« geliebt haben

Assistenzärztin Mackenzie hat seit Monaten kein erfolgreiches Date mehr gehabt. Um den Verkupplungsversuchen ihrer Oma zu entkommen, macht sie sich auf die Suche nach einem Fake-Boyfriend. Und gerät an Noah. Der heiße Kardiologe braucht ebenfalls dringend eine Scheinbeziehung, bevor auffliegt, dass er ein partnerloser Alpha-Wolf ist. Der Plan scheint perfekt. Doch als die beiden sich näherkommen, bröckelt die professionelle Fassade und setzt ungeahnte Gefühle frei. Wild, zügellos – und gefährlich. Der BookTok Hit endlich als Hörbuch!

Richard Lingscheidt und Viola Müller lesen The Fake Mate von Lana Ferguson Ungekürzte Lesung 11 Stunden 34 Minuten

> VÖ: 12.02.2025 Download 14,99 € (UVP)

ISBN: 978-3-86484-841-4 RD 22433026



»Funny, sweet, and very hot« Shondaland

ISBN 978-3-7466-4166-9 erscheint zeitaleich



Worst Best Man

14.99 € (UVP)



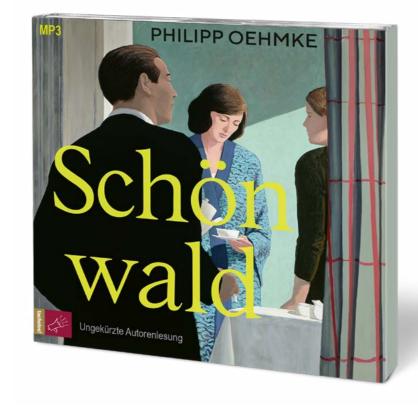
Große Hörbücher, kleiner Preis!

Unsere Hörbestseller zeitgleich zur Taschenbuchausgabe

»Philipp Oehmke brilliert in diesem Roman sowohl als Autor als auch als Sprecher.« Die Zeit

Eine Familie, zwei Generationen und ein tiefes Trauma, das sie miteinander verbindet: Anders als Harry findet Ruth Schönwald nicht, dass jedes Gefühl artikuliert, jedes Problem thematisiert werden muss. Sie hätte Karriere machen können, verzichtete aber wegen der Familie. Inzwischen sind ihre drei Kinder Chris, Karolin und Benni erwachsen. Als Karolin einen gueeren Buchladen eröffnet, kommen alle in Berlin zusammen. Dort bricht der alte Konflikt endgültig auf.





Pick me Girls: Gefeiertes Theaterstück am Berliner Ensemble »Sophie Passmann hat die Gabe, einem mit kluger Schnoddrigkeit die Argumente um die Ohren zu hauen.« NDR

Sophie Passmann hat mit *Pick me* Girls nicht nur ihr persönlichstes Buch geschrieben, sondern auch eine kluge Auseinandersetzung mit dem männlichen Blick. Ihr Memoir zeichnet ein stellvertretendes Frauenleben nach und wirft die Frage auf: Welche Version ihrer selbst hätte Sophie Passmann sein können, wenn das Patriarchat nicht existieren würde? Am Berliner Ensemble gibt sie mit Pick me Girls nun ihr gefeiertes Theaterdebüt als Autorin und Schauspielerin.



Philipp Oehmke liest Schönwald Ungekürzte Autorenlesung 16 Stunden 57 Minuten

VÖ: 26.02.2025 (Zeitgleich zum Taschenbuch bei 1 MP3-CD, Digipac 10,00 € (UVP)

RD 22333973 ISBN: 978-3-86484-842-1



Ebenfalls als Hörbestseller bei tacheles! verfügbar (Auswahl)













ISBN 978-3-86484-820-9



Sophie Passmann liest Pick me Girls Ungekürzte Autorinnenlesung 5 Stunden 25 Minuten

VÖ: 26.03.2025 (Zeitgleich zum Taschenbuch bei 1 MP3-CD, Digipac 10,00 € (UVP)

RD 22333972 ISBN: 978-3-86484-843-8



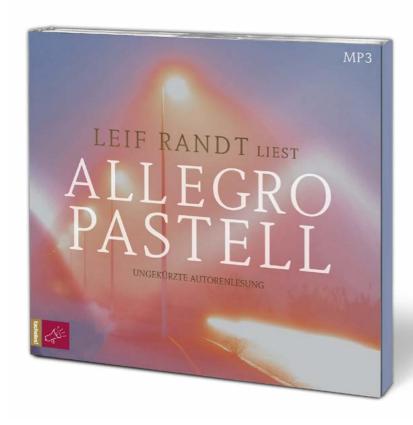


Verfilmung mit hochkarätiger Besetzung

Unter anderem mit Jannis Niewöhner, Martina Gedeck, Sylvaine Faligant, Wolfram Koch, Luna Wedler und Haley Louise Jones

Ausgezeichnet mit dem Mörike-Preis, nominiert für den Deutschen Buchpreis und den Leipziger Buchpreis

Gedreht wird nach einem Drehbuch von Leif Randt



ab Frühjahr 2025 im Kino

Modern, leichtfüßig und mit einem scharfsinnigen Blick auf die digitale Gegenwart erzählt Randt die fragile Liebesgeschichte von Tanja und Jerome – irgendwo zwischen Instagram-Ästhetik und existenzieller Melancholie. Gelesen vom Autor, wird die subtile Ironie und Atmosphäre des Romans auf einzigartige Weise greifbar. Perfekt als Vorbereitung auf die heiß erwartete Verfilmung – und ein Muss für alle, die noch einmal in die Welt von *Allegro Pastell* eintauchen möchten.



Ein ehrliches Hörbuch über das Altern, das Mut macht.

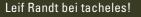
Elke Heidenreichs persönlicher und lebenskluger Essay als ungekürzte Autorinnenlesung

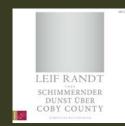
Monatelang Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste – mittlerweile weit über 700.000 verkaufte Buchexemplare



bereits lieferbar

Mit ihren über 80 Jahren hat sich Elke Heidenreich mit dem Altwerden beschäftigt. Herausgekommen ist dabei ein Buch, wie nur sie es schreiben kann. Persönlich, ehrlich, doch nie gnadenlos, mit einem Wort: lebensklug. Sie denkt über ihr eigenes Leben nach, und das heißt vor allem, über ihre Beziehungen zu anderen Menschen. Im Alter trägt man die Konsequenzen für alles, was man getan hat. Aber mit ihm kommt auch Gelassenheit, und man begreift: »Das meiste ist vollkommen unwichtig. Man sollte einfach atmen und dankbar sein.«





Download I Streaming 978-3-86484-756-1

9 783864 847561

»Sollte man gehört haben.«

BÜCHERmagazin

Leif Randt liest
Allegro Pastell
Ungekürzte Autorenlesung
6 Stunden 37 Minuten

bereits lieferbar

1 MP3-CD, Digipac 12 € (UVP)

ISBN 978-3-86484-707-3 RD 22133886



»Was für ein schönes Ergebnis dieses Hörbuch. Elke Heidenreich, Altern, gelesen von der Autorin [...]. Man muss sie einfach hören!«

hr2-Hörbuchzeit

Elke Heidenreich liest

Altern

Ungekürzte Autorinnenlesung

2 Stunden 50 Minuten

15

bereits lieferbar

1 MP3-CD, Digipac 18 € (UVP)

ISBN 978-3-86484-840-7 RD 22433996





digital bei:







BookBeat







tacheles!

Das Wort-Label der ROOF Music GmbH Prinz-Regent-Straße 50-60 | 44795 Bochum

Konzept: Barbara Thoben, Köln Gestaltung: Anton Heim / ROOF









