tacheles!

Hörbuch bei ROOFMUSIC

Herbst 2024

ROOFMUSIC

tacheles!

Novität

Erscheint auf den Tag genau 100 Jahre nach dem Original
Über 100.000 verkaufte Hörbücher von Heinz Strunk
»Strunk liest Strunk, und das ist gut so.« (hr2-Hörbuchbestenliste)

Jonas Heidbrink, ein Erfolgsmensch. Schon vor dem dreißigsten hat er sein Start-up versilbert; arbeiten muss er sein Leben lang nicht mehr. Aber es geht Heidbrink nicht gut, überhaupt nicht. Und so fährt er eines kalten Januartages los Richtung Osten, in die mecklenburgische Einöde, wo inmitten von Sümpfen ein schlossartiger Bau emporragt: das Sanatorium. Alles ausgesprochen nobel, aber eben doch: Klinik, für Menschen mit dem einen oder anderen Knacks. Schnell ist Heidbrink in das Korsett von Visiten und Anwendungen eingepackt, muss er sich entscheiden, ob er im Speisesaal seiner Misanthropie folgen oder Anschluss finden will. Die Menschen hier, Ärzte, Schwestern, Patienten, sind ihm fremd, doch bald sind sie seine Welt.
Nur scheint die Klinik wirtschaftlich nicht rundzulaufen. Ein Nebengebäude wird geschlossen, das Personal reduziert sich, man munkelt, in der Küche werde nur noch Convenience Food in der Mikrowelle aufgewärmt. Und so reiht sich ein Monat an den anderen – bis es in den Sümpfen zu einem rätselhaften Unglücksfall kommt.

© Dennis Dirksen

HEINZ STRUNK,

1962 in Hamburg geboren, ist Schriftsteller, Musiker und Schauspieler. Seit seinem ersten Roman *Fleisch ist mein Gemüse* hat er elf weitere Bücher veröffentlicht. *Der goldene Handschuh* stand monatelang auf der Bestsellerliste; die Verfilmung durch Fatih Akin lief im Wettbewerb der Berlinale. 2016 wurde der Autor mit dem Wilhelm-Raabe-Preis geehrt. All seine Romane sind neben diversen anderen Produktionen als Autorenlesungen bei tacheles! erschienen.

Novität

Eine Hommage an einen Klassiker.
In unverwechselbarer Autorenlesung

Heinz Strunk bei tacheles! (Auswahl)

1 MP3-CD I 20 €
Download I Streaming
ISBN 978-3-86484-834-6

1 MP3-CD I 20 €
Download I Streaming
ISBN 978-3-86484-766-0

5 CDs I 12,99 €
Download I Streaming
ISBN 978-3-86484-454-6

Buchausgabe
Rowohlt
ISBN 978-3-498-00350-0
erscheint zeitgleich

»Die Idee zu *Zauberberg 2* hatte ich schon vor Jahren. Aber ich habe mich immer sehr davor gescheut, ein Sanatorium aufzusuchen. Das ist ja die Voraussetzung: dass man einmal den Klinikalltag selbst erlebt. Als Selbstzahler musste ich dann auch richtig ablatzen: 800 Euro am Tag.«

Heinz Strunk liest
Zauberberg 2
Ungekürzte Autorenlesung
ca. 6 Stunden 30 Minuten

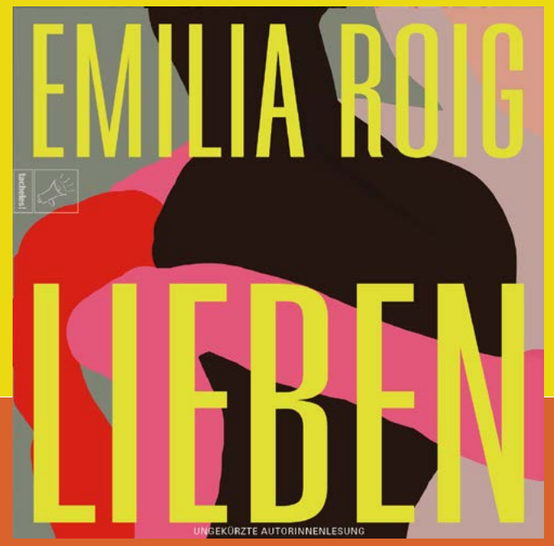
VÖ: 28.11.2024
(gemeinsam mit Rowohlt)

1 MP3-CD, Digipac
22 € (UVP)

ISBN 978-3-86484-832-2
RD 22433006

DAS LEBEN (VOR)GELESEN

HERBST 24



HERBST 24

FRÜHJAHR 24 Elke Heidenreich ALTERN

FRÜHJAHR 24 Theresia Enzensberger SCHLAFEN

FRÜHJAHR 25 Doris Dörrie WOHNEN

FRÜHJAHR 25 Heike Geißler ARBEITEN

HERBST 25 Karen Köhler SPIELEN

HERBST 25 Daniel Schreiber ESSEN

FRÜHJAHR 26 Daniela Dröscher SPRECHEN

FRÜHJAHR 26 Felicitas Hoppe REISEN

10 HÖRBÜCHER ÜBER DIE 10 WICHTIGSTEN DINGE DES LEBENS

Bisher in der Reihe LEBEN erschienen:

Elke Heidenreich liest
Altern
Ungekürzte
Autorinnenlesung
ca. 3 Stunden

Download | Streaming
11,99 € (UVP)

ISBN 978-3-86484-825-4
RD 22433996

Theresia Enzensberger liest
Schlafen
Ungekürzte
Autorinnenlesung
ca. 3 Stunden

Download | Streaming
11,99 € (UVP)

ISBN 978-3-86484-824-7
RD 22433995

Der bisher persönlichste Text der Bestsellerautorin als Autorinnenlesung

Ein hoffnungsvolles Plädoyer für neue Formen der Liebesbeziehungen und der Fürsorge

Emilia Roig steht für radikale Veränderung. Ob sie das Ende rassistischer Unterdrückung oder das Ende der patriarchalen Ehe einfordert, es treibt sie die Sehnsucht nach Befreiung und Gerechtigkeit. Auch *Lieben* ist ein Plädoyer für mehr Gerechtigkeit, denn die Liebe sollte für alle sein. In einer patriarchalen Gesellschaft aber beansprucht die romantische Liebe alle Aspekte dieser Form der Bindung für sich: Begehren, Eifersucht, Intimität, Abhängigkeit, Zärtlichkeit. In ihrem ersten Essay gewährt uns Emilia Roig tiefe Einblicke in die eigene Biografie und revolutioniert dabei unser Verständnis von Liebe: als eine transformative Energie, die uns nicht nur mit unserer Familie und unseren Freund:innen, sondern mit allen Menschen, der Natur und dem Kosmos verbindet. Ihr neues Hörbuch ist eine Einladung zu mehr Solidarität, Empathie und Mut.

© Mohamed Badame

EMILIA ROIG
ist promovierte Politikwissenschaftlerin und Autorin der Bestseller *Why We Matter* (2021) und *Das Ende der Ehe* (2023). Roig ist Autorin zahlreicher Publikationen auf Deutsch, Englisch und Französisch und wurde für ihre Arbeit mehrfach mit Preisen ausgezeichnet.
emiliaroig.com, auf Instagram @emiliazenzile

» AUS DER REIHE LEBEN

Buchausgabe
Hanser Berlin
ISBN 978-3-446-27983-4
erscheint zeitgleich

»Liebe ist eine abstrakte, allgegenwärtige und schwer greifbare Energie, ohne die wir sterben würden.«

»Wer sich von Roig über die Wirklichkeit aufklären lässt, findet sich in den künftigen Debatten besser zurecht.«
Elke Schmitter, *Der Spiegel*

Emilia Roig liest
Lieben
Ungekürzte Autorinnenlesung
ca. 2 Stunden 30 Minuten

VÖ: 23.09.2024
Download | Streaming
11,99 € (UVP)

ISBN 978-3-446-27983-4
RD 22433010

Eine persönlich-philosophische Aufforderung zu mehr richtigem Streit

»Sich zu streiten heißt, Unversöhnlichkeit zuzulassen.« Svenja Flaßpöhler gilt als streitlustig, als jemand, die gerne angreifbare Positionen vertritt. Doch in ihr wohnt eine ganz andere Erfahrung: die eines Trennungskinds, das mit der Angst vor Streit und Eskalation aufgewachsen ist. In ihrem persönlich-philosophischen Essay zeigt sie, dass über das Streiten nachzudenken vor allem heißt, sich von Illusionen zu befreien. Ein Streit ist kein herrschaftsfreier Diskurs, sondern es geht um Macht: Vernichtung ist immer als Möglichkeit präsent. Gleichzeitig ist es gerade der Streit in seiner Unversöhnlichkeit, der uns vorantreibt und Veränderung bewirkt. Svenja Flaßpöhler liefert mit dieser Autorinnenlesung ein flammendes Plädoyer für Lebendigkeit, Mut und den Eros des Ringens.

© Johanna Ruebel

SVENJA FLASSPÖHLER
ist promovierte Philosophin und Chefredakteurin des Philosophie Magazins sowie Gründerin und Co-Geschäftsführerin des neuen Berliner Philosophie-Festivals Philo.live!. Zuletzt erschien von ihr u.a. *Sensibel. Über moderne Empfindlichkeit und die Grenzen des Zumutbaren* und *Die potente Frau. Für eine neue Weiblichkeit*. Für *Mein Wille geschehe. Sterben in Zeiten der Freitodhilfe* erhielt sie den Arthur-Koestler-Preis. Svenja Flaßpöhler lebt mit ihrer Familie in Berlin. flasspoehler.com

» AUS DER REIHE LEBEN

Buchausgabe
Hanser Berlin
ISBN 978-3-446-28004-5
erscheint zeitgleich

»Warum also streite ich? Um bleiben zu können.«

»Über das Streiten nachzudenken heißt, sich von Illusionen zu befreien. Ein Streit ist nie harmlos. Der Abgrund der Vernichtung ist immer da.«

Svenja Flaßpöhler liest
Streiten
Ungekürzte Autorinnenlesung
ca. 2 Stunden 30 Minuten

VÖ: 23.09.2024
Download | Streaming
11,99 € (UVP)

ISBN 978-3-86484-836-0
RD 22433009

Ein großer Wurf, ein kühner Versuch über ein großes, fast unerforschtes Thema

Wenn sich einer der profiliertesten deutschsprachigen Autoren unserer Zeit mit dem Thema Humor in der Literatur auseinandersetzt, braucht er gute Gründe. Sven Regener hatte sie: Er war 2016 eingeladen, als Inhaber der Grimm-Professur der Universität Kassel eine Poetik-Vorlesung zu halten und er schlägt sich, seit er Romane veröffentlicht, damit herum, dass diese als witzig, komisch, humorvoll gelten, obwohl sie eigentlich traurige Geschichten erzählen von Leuten, die es im Leben nicht leicht haben und bei denen das Scheitern stets wahrscheinlicher ist als das Gelingen.
Sven Regener geht der Sache deshalb auf den Grund und kommt zu verblüffenden, ihn selbst erstaunenden Ergebnissen, macht sich auf zu einem Parforce-Ritt durch die Kunstgattungen, Stile und Methoden, untersucht das Wesen und das Verhältnis von Kunst, Gefühl und Humor zueinander und wirft dabei mit jeder Antwort zwei neue Fragen auf, ohne dass das von Schaden wäre.

© Charlotte Goltermann

SVEN REGENER
ist Musiker (Element of Crime) und Autor von *Herr Lehmann* (2001), *Neue Vahr Süd* (2004), *Der kleine Bruder* (2009), *Meine Jahre mit Hamburg-Heiner* (2011), *Magical Mystery oder: Die Rückkehr des Karl Schmidt* (2013), *Wiener Straße* (2017) und *Glitterschnitter* (2021). Seine Bücher sind allesamt als ungekürzte Autorenlesungen bei tacheles! erschienen.

Sven Regener bei tacheles! (Auswahl)

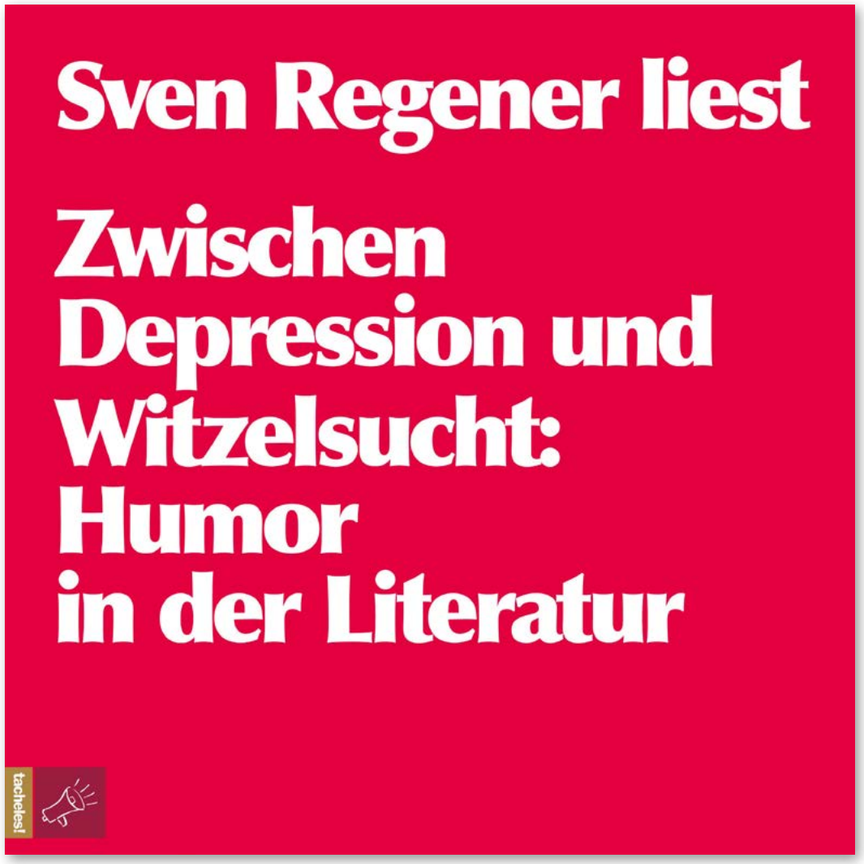
2 MP3-CDs | 12 € (UVP)
Download I Streaming
978-3-86484-793-6

12 CDs | 49,90 € (UVP)
Download I Streaming
978-3-936186-57-4

1 MP3-CD | 12,99 € (UVP)
Download I Streaming
978-3-86484-580-2

Buchausgabe
Galiani-Berlin
ISBN 978-3-86971-310-6
erscheint zeitgleich

Sven Regener über Humor in der Literatur



»Der Humor ist eine kalte Technik, herz- und mitleidlos. Es gibt keinen freundlichen Humor. Das ist gerade seine befreiende Wirkung, auch dann, gerade dann, wenn jemand Witze über sich selbst macht, weil dann der Distanzgewinn zum eigenen Ich am größten ist.«

Sven Regener

Sven Regener liest
Zwischen Depression und Witzelsucht: Humor in der Literatur
Ungekürzte Autorenlesung
ca. 2 Stunden

VÖ: 15.08.2024
Download | Streaming
9,99 € (UVP)

ISBN: 978-3-86484-839-1
RD 22433020

Barbie war nie unpolitisch – endlich erklärt Jovana Reisinger, wie Luxus und Kritik zusammenkommen

Für Hörer:innen von Alexandra Zykunov, Margarete Stokowski und Sophie Passmann

»Was macht eigentlich das Unterschichtskind auf dem Roten Teppich?«, fragt eine Besucherin auf dem Münchner Filmfest in meine Richtung. Ja, was macht sie da? Sie ist auf einer Mission. Die Tussi suggeriert durch ihre Erscheinung ein grenzüberschreitendes Begehren. Es geht um Kitsch, Glamour, Trash, es geht um Camp. Es geht um Körper, Identitäten. Es geht um Strass, um Klasse und um künstliche Fingernägel. *Pleasure* ist eine atemberaubend eloquente Tour de Force durch die Luxus-Triade Schlaf (meterlange Hotelbett-Laken!), Nahrung (Schlemmermaus!) und Kleidung (Dior, aber fake!). Anhand von aufschlussreichen Anekdoten aus der Kunstwelt stellt Jovana Reisinger in dieser einzigartigen Autorinnenlesung die verdeckten Normen eines vermeintlich liberalen Milieus, bricht eine Lanze für den Kitsch, für die Völlerei und das Rumliegen. Das Bekenntnis zu *Pleasure* ist nicht nur ein politisches Signal, sondern auch ein Weg zu individueller Freiheit. Für jede:n von uns.

© Sophie Wanninger

JOVANA REISINGER
ist Autorin, Filmemacherin und bildende Künstlerin. Mit ihrem Buch *Spitzenreiterinnen* war sie 2021 für den Bayerischen Buchpreis nominiert. 2022 erschien ihr essayistischer Roman *Enjoy Schatz*. Seit 2020 schreibt sie die Menstruationskolumne *Bleeding Love* für die VOGUE, seit 2023 die »Single-Kolumne« für die F.A.Z.

Trash und Kitsch können die Welt verändern. Wer traut sich?

Buchausgabe
park x ullstein
ISBN 978-3-98816-014-0
erscheint zeitgleich

»Jovana Reisingers Erkundungen beweisen, dass der Kontinent der weiblichen Lust schon lange nicht mehr dunkel ist. Vielmehr beschreibt sie höchst amüsant und intelligent das feministische Lebensgefühl einer neuen Generation, die sich ein Recht auf Widersprüche vorbehält.«

Katja Eichinger

Jovana Reisinger liest
Pleasure
Ungekürzte Autorinnenlesung
ca. 3 Stunden 30 Minuten

VÖ: 17.10.2024
Download | Streaming
16,99 € (UVP)

ISBN: 978-3-86484-838-4
RD 22433019

kurzweil! - gute Unterhaltung!

Das neue tacheles!-Imprint für kurzweilige Hörstunden

Das Hörbuch für alle, die Ali Hazelwoods »Bride« geliebt haben

»Grey's Anatomy« meets Werwolf-Romance

Mit den Erfolgstropes Fake Dating, Workplace Romance und he falls first – und ganz viel Spice!

Assistenzärztin Mackenzie hat seit Monaten kein erfolgreiches Date mehr gehabt. Um den Verkupplungsversuchen ihrer Oma zu entkommen, macht sie sich auf die Suche nach einem Fake-Boyfriend. Und gerät an Noah. Der heiße Kardiologe braucht ebenfalls dringend eine Scheinbeziehung, bevor auffliegt, dass er ein partnerloser Alpha-Wolf ist. Der Plan scheint perfekt. Doch als die beiden sich näherkommen, bröckelt die professionelle Fassade und setzt ungeahnte Gefühle frei. Wild, zügellos – und gefährlich. Der BookTok Hit endlich als Hörbuch!

Freuen Sie sich auf herausragende Sprecher:innen, die mit ihrer einzigartigen Chemie die beiden Perspektiven dieses romantischen Hörbuchs zum Leben erwecken – Details werden in Kürze bekannt gegeben.

LANA FERGUSON

bezeichnet sich selbst als sex-positiver Nerd und spickt ihre Werke gern mit Spice und kleinen Frechheiten. Wenn sie nicht gerade schreibt, singt sie wahllos Showmelodien, streitet darüber, welcher Batman der bessere ist, und bestreitet mit ihren Freund:innen Der Herr der Ringe-Marathons. Lana lebt hauptsächlich in ihren eigenen Fantasiewelten, aber hin und wieder erwischt man sie dabei, wie sie ihren Corgi durch das Unterholz der großen amerikanischen Wälder jagt.

Buchausgabe
atb
ISBN 978-3-7466-4166-9
erscheint zeitgleich

»Funny, sweet, and very hot«

Shondaland

Sprecher A und
Sprecher B lesen
The Fake Mate
Ungekürzte Lesung
ca. 10 Stunden

VÖ: 12.02.2025
Download
14,99 € (UVP)

ISBN: 978-3-86484-841-4
RD 22433026

Hörbestseller:
Große Hörbücher, kleiner Preis

»Einer der komischsten Schriftsteller unserer Zeit.« *Die Zeit*

ausgezeichnet von der *hr2-Hörbuchbestenliste* börsenblatt hr2 kultur

Heinz Strunk liest
Der gelbe Elefant
Ungekürzte Autorenlesung
4 Stunden 11 Minuten

VÖ: 27.11.2024
Zeitgleich zum Taschenbuch bei Rowohlt
1 MP3-CD, Digipac
10,00 € (UVP)

RD 22333971
978-3-86484-834-6

»Damit muss der Klopp sich nicht rumschlagen.« Fränge

Frank Goosen liest
Spiel ab!
Ungekürzte Autorenlesung
6 Stunden 50 Minuten

VÖ: 25.09.2024
(TB am 05.09.2024 bei KiWi)
1 MP3-CD, Digipac
10,00 € (UVP)

RD 22333947
978-3-86484-835-3

Ebenfalls als Hörbestseller bei tacheles! verfügbar (Auswahl)

1 MP3-CD I 10 €
Download I Streaming
ISBN 978-3-86484-822-3

2 MP3-CDs I 10,00 €
Download I Streaming
ISBN 978-3-86484-811-7

1 MP3-CD I 12 €
Download I Streaming
ISBN 978-3-86484-760-8

1 MP3-CD I 12 €
Download I Streaming
ISBN 978-3-86484-684-7

1 MP3-CD I 12,00 €
Download I Streaming
ISBN 978-3-86484-795-0

Ab dem 28.08. auch im Buchhandel erhältlich

Der Bestseller jetzt auch als physische Ausgabe

7 Wochen Platz 1 der SPIEGEL Bestellerliste (Sachbuch)

»Was für ein schönes Ergebnis dieses Hörbuch. Elke Heidenreich, ›Altern‹, gelesen von der Autorin […]. Man muss sie einfach hören!«

hr2-Hörbuchzeit

Elke Heidenreich liest
Altern
Ungekürzte Autorinnenlesung
2 Stunden 50 Minuten

VÖ: 28.08.2024

1 MP3-CD, Digipac
20 € (UVP)

ISBN 978-3-86484-840-7
RD 22433996

tacheles!

digital bei:

Spotify

DEEZER

TIDAL

audible

BookBeat

Books

Google Play

u.v.a.

tacheles! Hörbuch bei ROOFMUSIC

Frontmotiv: Anzinger und Rasp, München, KI-generiert/Midjourney

tacheles!
Das Wort-Label der ROOF Music GmbH
Prinz-Regent-Straße 50–60 | 44795 Bochum
Tel (0234) 298 78 0 | Fax (0234) 298 78 10

www.roofmusic.de

Presse: Karla Kordt
presse@roofmusic.de

Konzept: Barbara Thoben, Köln
Gestaltung: Anton Heim / ROOF

FSC
www.fsc.org
MIX
Papier aus verantwortungsvollen Quellen
FSC® C081629

tacheles!
HÖRPROBEN-PODCAST