

# ELL

## WICHTIGE INFO VORAB:

hello! schön, dass du dir unser pressematerial anschaust und es benutzen möchtest! achte bitte immer darauf, dass unser name richtig geschrieben ist: ELL (also alle buchstaben groß). vielen dank!



Foto: Semra Ak

## PRESSEINFO:

ELL vereint mit weiblicher Stimme und wenigen Instrumenten die Schönheit einer Schlagbohrmaschine mit der Power einer duftenden Kirschblüte. Oder umgekehrt? Wer vermag das schon zu beurteilen! Erst recht, wenn man dieses Krach-Pop-Duo noch nicht Live gesehen hat.

Lisa-Anna (sie/ihr) und Lennart (er/ihn) sind laut Rockband-Duden vielleicht personell unterbesetzt, jedoch fehlt es ihnen an absolut gar nichts. Das haben eine Vielzahl an eigenen Shows, Festivalauftritte und Supporttours u.a. für Kochkraft durch KMA, Das Lumpenpack und Kind Kaputt bereits gezeigt.

Sympathisch? „Jep,“ Authentisch? „Oh ja!“ Sound? „Hä, wie machen die das?!?“

Publika im deutschsprachigen Raum sind ELL schutzlos ausgeliefert und verlassen Shows in der Regel mit einem zementierten Grinsen, einer neuen Frisur und diesem warm-wohligen Gefühl, wenn man mit viel Liebe ein Butterbrot gemacht bekommen hat.

Das sind ELL.

Besetzung: Weiblicher Gesang, Multi-Amp Bass, Schlagzeug

<< ... vor allem den überwältigenden Sound [...], der wie eine Dampfwalze jede Frage nach weiteren Bandmitgliedern platt macht.

VISIONS 10/2021, Julia Köhler

Klar, dass ELL da mit ihren [...] krachig-brachialen Pop-Hymnen offene Türen einrennen.

Bierschinken 03/2023, Schlossi

>>

## SOCIALS:

Website: <https://www.ell-band.de/>

Instagram: [https://www.instagram.com/ell\\_offiziell/](https://www.instagram.com/ell_offiziell/)

Facebook: <https://www.facebook.com/ELloffiziELL>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/36ovPmzv72ymjpEEwvDfTj>

Youtube: <https://www.youtube.com/c/ELloffiziell>



Foto: Semra Ak

<< In Sachen Live-Sound und schierer Brachialität stellen die beiden, obwohl sie nur auf der kleinen Bühne im Cafe spielen, alle anderen Acts des Festivals in den Schatten.

Album der Woche, 10/2022, Kai Weingärtner

Hinter dem süffisanten Pop-Ethos verbirgt sich eine offensive Verbalattacke gegen Macker und das Patriarchat, gegen Sexismus und gegen ein Abwarten-und-Tee-Trinken-Habitus.

Underdog, 02/2023

>>

# ELL

---

Kontakt: Lisa-Anna Jeck // [lisa-anna@ell-band.de](mailto:lisa-anna@ell-band.de) // +49 176 72480289  
Booking: Robert Grosse // [grosse@roofmusic.de](mailto:grosse@roofmusic.de)  
<https://ell.band>