



Martin Zingsheim »kopfkino«

Live-Mitschnitt



PRODUKTINFO

Martin Zingsheim: »kopfkino«

VÖ: 21.05.2015, 2 CDs, Jewelcase

19,99 Euro (unverbindl. Preisempfehlung)

ISBN: 978-3-86484-287-0

Ein-Mann-Show jenseits aller Schubladen

Wäre Assoziations-Hopping olympisch, Martin Zingsheim könnte sich Hoffnung auf Medaillen machen.

Die Dramaturgie seines Programms folgt dem wilden Gedankenstrom des verrückten Lockenkopfes. Ein sprachlich wie musikalisch virtuos Abenteuer über Gott und die Welt, Liebe und Hass, Erziehung und Pauschalreisen.

Grandios verkopft ringt Martin mit Protagonisten der Kulturgeschichte, kämpft gegen die musikalischen Folgen einer Kindheit in den 90ern, erklärt Veganismus zu einer rein lexikalischen Herausforderung und plant den Sturz des herrschenden Systems durch getanzte Revolution. Am Rande des Scharfsinns redet, spielt und singt sich der Senkrechtstarter durch seine eigenen Geistesblitze.

Ist komisch, klingt aber so.

Martin Zingsheim, geboren 1984 in Köln, erobert seit 2011 die Kleinkunstwelt mit seinen Solo-Programmen. Er hat Musikwissenschaft, Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft und Philosophie in Köln studiert und 2013 über Karlheinz Stockhausen promoviert. Zingsheim wurde bereits mit 17 Kleinkunst-Preisen ausgezeichnet, zuletzt 2015 mit dem renommierten Deutschen Kleinkunstpreis (Förderpreis der Stadt Mainz).

Martin Zingsheim ist das ganze Jahr auf Tournee. Manchmal hält er sogar an für Auftritte. Alle Tourtermine finden sich unter www.zingsheim.com