

Neuerscheinung bei tacheles!

Ulrich Matthes liest DER ENGLISCHE PATIENT von Michael Ondaatje

Fortsetzung der Reihe »Kultfilme als Hörbuch«



Italien gegen Ende des Zweiten Weltkriegs. In einem zerbombten toskanischen Kloster pflegt die 20-jährige kanadische Krankenschwester Hana einen Patienten, der beim Absturz mit seinem Flugzeug so schwere Verbrennungen erlitt, dass sein Leben nicht zu retten ist. Wer ist dieser mysteriöse und schweigsame Mann, den sie nur als den "englischen Patienten" kennt? Noch bevor sie eine Antwort finden kann, stoßen der italienische Spion Caravaggio und der indische Minensucher Kip zu Hana und quartieren sich bei ihr ein. Während sich die Kampfhandlungen immer weiter entfernen, entspinnt sich hier in der stillen Villa zwischen den vier Protagonisten eine wechselhafte Beziehung zwischen Verdächtigung und Verlangen, zwischen Hass und Liebe.

„Ein starkes Hörerlebnis, das es auch mit dem nach dem Roman gedrehten Kinofilm aufnehmen kann.“ *Kommentar hr2 Hörbuch-Bestenliste*

Michael Ondaatje wurde 1943 in Sri Lanka geboren, ist holländisch-tamilisch-singhalesischer Abstammung und lebt heute in Kanada. Für *Der englische Patient* erhielt er 1992 den Booker-Preis, die Verfilmung von Anthony Minghella wurde mit 9 Oskars ausgezeichnet.

Ulrich Matthes, Jahrgang 1959, Film- und Theaterschauspieler, Regisseur, Sprecher; in Kino und Fernsehen zuletzt zu sehen in *Der neunte Tag* und der *Der Untergang*. Schauspieler des Jahres 2005.

Bisher in der Reihe »Kultfilme als Hörbuch« erschienen:

- Dominik Graf liest *Stille Tage in Clichy* von Henry Miller
- Ingrid Andree liest *Frühstück bei Tiffany* von Truman Capote
- Konrad Beikircher liest *Don Camillo und Peppone* von Giovanni Guareschi

Ulrich Matthes liest
Der englische Patient
von Michael Ondaatje

VÖ: 02/2006, 4 CDs

22,90 Euro / SFR 39,90 (unverbindl. Preisempfehlung)

ISBN 3-938781-11-4, Indigo Best. Nr. 65082

