



ÜBER DAS ENDE DER KINDHEIT

Lewis Carroll: Alice im Wunderland
gelesen v. Christiane Paul

James M. Barrie: Peter Pan
gelesen v. Leander Haußmann

Carlo Collodi: Pinocchio
gelesen von Konrad Beikircher

VÖ: August 2007

Drei Hörbuchklassiker in einer Box zum Aktionspreis von 24,95 Euro

I. Christiane Paul liest *Alice im Wunderland* von Lewis Carroll

Mit ihrer einzigartigen, skurrilen Phantasie und ihren absurd-witzigen Sprachspielen gehören die Abenteuer der kleinen Alice mit zu dem Schönsten, was die englische Literatur hervor gebracht hat.

Mit Klaviermusik von **Helge Schneider** und einem Gastauftritt des Multitalents als verrückter Hutmacher.

Neu übersetzt und bearbeitet von Sonja Hartl.

Christiane Paul, 1974 in Berlin Pankow geboren, zahlreiche Kino- und TV-Rollen. Zuletzt im Kino mit *Neues vom Wixxer II* (2006).

II. Leander Haußmann liest *Peter Pan* von James M. Barrie

Peter Pan, oder der Junge der nicht groß werden wollte

Die erste Beschreibung von *Peter Pan* erschien nicht etwa in einem Kinderbuch, sondern in einem Roman für Erwachsene, der den Titel *Der kleine weiße Vogel* trug und 1902 erschien. Als Theaterstück wurde es bereits 1904 in London uraufgeführt und zählt in England und Amerika zu den am meisten gespielten Schauspielen für Kinder.

Leander Haußmann präsentierte dieses Stück im Juni 2000 als Abschlussregie seiner 5-jährigen Intendantenzeit am Bochumer Schauspielhaus. Die Berliner Kultband **Element Of Crime** konnte er für den Soundtrack verpflichten. Als Gastsprecherinnen mit dabei: **Annika Kuhl** (Peter Pan) und **Steffi Kühnert** (Wendy), die auch in der Bochumer Inszenierung diese Rollen spielten.

Im März 2001 wurde *Peter Pan* für die *hr2 Hörbuchbestenliste* ausgewählt.

III. Konrad Beikircher liest *Pinocchio* von Carlo Collodi

Die Geschichte der Holzpuppe, die zum Leben erwacht, begleitete **Konrad Beikircher**, gebürtiger Italiener, seine ganze Kindheit über in Südtirol.

Mit großer Freude und Sorgfalt produzierte er mit seinen Musikerfreunden spezielle Instrumentalstücke, die die Lesung untermalen und begleiten.

Neu übersetzt und bearbeitet von Sonja Hartl.

Konrad Beikircher, geboren 1945 in Südtirol, studierte Psychologie und Musikwissenschaften in Bonn. Im ersten Leben Psychologe in einer Jugendstrafanstalt, seit 1986 freiberuflicher Kabarettist, Musiker, Moderator, Regisseur und Autor. Zahlreiche Rundfunk- und TV-Auftritte, CD- und Buchveröffentlichungen.

PRODUKTINFO

Über das Ende der Kindheit: Alice im Wunderland / Peter Pan / Pinocchio

VÖ: 08/2007; 8 CDs (3 Multiboxen im Schuber)

24,95 Euro / SFR 44,90 (unverbindl. Preisempfehlung)

ISBN 978-3-938781-59-3, Indigo Best. Nr. 902932

Kontakt Andrea Radermacher / Tel.: 0234-29878-18 / Fax: 0234-2987810 / radermacher@roofmusic.de

