



## Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys

### Musik hat mich verliebt gemacht

Ihre größten Erfolge

VÖ: 17.11.2006

Die nach eigenen Aussagen **älteste Boygroup der Welt** präsentiert auf **Musik hat mich verliebt gemacht** die Höhepunkte ihres zehnjährigen Wirkens. Neben großen Hits und Evergreens wie **Tanzpalast**, **Steinhuder Meer** oder **La Paloma** bietet die CD vier bislang **unveröffentlichte Live-Aufnahmen**, u.a. **Ulrich Tukurs** unvergleichliche Interpretation des Welthits **Lili Marlen**.

Gut aussehende Interpreten in vornehmer Kleidung, erstklassiger Refraingeesang und rassischer Rhythmus: Mit diesen Attributen haben sich **Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys** in den letzten Jahren ein großes Publikum erspielt. Nur wenige Monate bevor es mit dem neuen Programm **Salto Mortale** nach fast dreijähriger Bühnenabstinenz endlich wieder auf Tournee geht, wird **Musik hat mich verliebt gemacht** der Fan-Gemeinde die Wartezeit ein wenig verkürzen. Viele der enthaltenen Titel werden als Zugaben sicherlich auch ihren Weg in das neue Programm finden.

**Ulrich Tukur** ist nicht nur ein begnadeter Sänger und Entertainer, sondern auch einer der meistbeschäftigten und renommiertesten deutschen Schauspieler. Er wurde just für seine Rolle in **Das Leben der Anderen** mit dem **Deutschen Filmpreis** ausgezeichnet. Zurzeit steht er mit **Katja Riemann** und **Ulrich Noethen** für die **Martin Walser**-Verfilmung **Ein fliehendes Pferd** vor der Kamera, die 2007 in die Kinos kommt.

**Die Rhythmus Boys** sind **Kalle Mews** (Schlagzeug), **Ulrich Mayer** (Gitarre) und **Günter Märtens** (Bass, Gesang).

#### Titelliste:

- |  |  |
|--|--|
| 1. Musik hat mich verliebt gemacht             | 11. Evelyn                                     |
| 2. Du gehst durch all' meine Träume            | 12. Illusion                                   |
| 3. Tanzpalast                                  | 13. Mit der letzten Straßenbahn                |
| 4. Steinhuder Meer                             | 14. Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da |
| 5. Eine blaue Stunde                           | 15. Roter Mond                                 |
| 6. Kein Weg zurück                             | 16. La Paloma                                  |
| 7. Von acht bis um acht                        | 17. Schlusslicht Lilly (live)                  |
| 8. Ganz leise kommt die Nacht aus weiter Ferne | 18. Beim ersten Mal (live)                     |
| 9. Das Fräulein Niemand                        | 19. Der wehende Wind(live)                     |
| 10. Windhundwalzer                             | 20. Lilli Marlen (live)                        |

#### PRODUKTINFO

**Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys: Musik hat mich verliebt gemacht – ihre größten Erfolge**

VÖ: 17.11.2006, 1 CD, Digipak

17,90 Euro / 31,90 SFR (unverbindl. Preisempfehlung)

Indigo Best. Nr. 869972; ISBN 10: 3-938781-27-0, ISBN 13: 978-3-938781-27-2

**Kontakt** Dorette Gonschorek / Tel.: 0234-29878-17 / Fax: 0234-2987810 / gonschorek@roofmusic.de  
ROOF Music GmbH / Prinz-Regent-Str. 50-60 / 44795 Bochum / www.roofmusic.de



Ab Oktober bei Bear Family Records:

**Ulrich Tukur liest Hans Albers, von Matthias Wegner**

Produktionsnummer Bear Family: BCD 16085 C5, ISBN 3-89916-223-4

Kontakt: Pauw & Politycki, Lisa Bluhm, 040-355396-0, lisa.bluhm@pauw-politycki.de



## Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys

### Musik hat mich verliebt gemacht

Ihre größten Erfolge

VÖ: 17.11.2006

#### 1 Satz von Ulrich Tukur zum Album „Musik hat mich verliebt gemacht“

Wenn eine Tanzkapelle wie die vorliegende, bestehend aus vier Herren von höchst unterschiedlicher Herkunft, Konfektionsgröße und Charakter, stark divergierend in Geschmack, Aroma und Streichfestigkeit, von Anbeginn also behaftet mit gewissen, nicht von der Hand zu weisenden Unvereinbarlichkeiten, wenn nun solch a priori brüchiges Herrenbündnis, welches auf Grund stürmisch voranschreitenden Alters zudem untrügliche Anzeichen von Materialermüdung aufweist (mit all den sattsam bekannten, das Gemüt marternden Begleiterscheinungen), wenn eine solche Musikformation ihr zehnjähriges Bestehen zu feiern imstande ist, ohne das Ableben auch nur eines einzigen Mitstreiters betrauern zu müssen, so wird es ihr wohl gestattet sein, einen sentimental Blick zurückzuwerfen auf Zeiten strahlender Erfolge und künstlerischer Höhenflüge, um in einem Akt tiefer Demut und großer Dankbarkeit sich selbst und allen treuen Hörern ein Album vorzulegen, das noch einmal alle musikalischen Glanzlichter vereint und einige unbekanntere Einspielungen von erstaunlicher Schönheit hinzufügend, nichts anderes will, als der Erbauung des Herzens und der Hebung der Moral in diesen unruhigen Zeiten zu dienen.

#### Tourtermine „Salto Mortale“

01.-04.02.2007	Hamburg, St. Pauli Theater	22.+23.02.2007	Düsseldorf, Savoy Theater
06.-08.02.2007	Hamburg, St. Pauli Theater	25.+26.02.2007	Bonn, Pantheon
09.-11.02.2007	Berlin, Tipi – Das Zelt	27.+28.02.2007	Mainz, Kammerspiele
13.-15.02.2007	Berlin, Tipi – Das Zelt	01.03.2007	Darmstadt, Centralstation
17.02.2007	Hannover, Schauspielhaus	02.03.2007	Mannheim, Capitol
18.02.2007	Bremen, Glocke	03.03.2007	Karlsruhe, Tollhaus
19.02.2007	Dortmund, Konzerthaus	04.03.2007	München, Volkstheater
20.02.2007	Recklinghausen, Festspielhaus	05.03.2007	A – Wien, Theater Josefstadt
21.02.2007	Minden, Stadttheater		

**Weitere Infos sowie die Tourtermine finden Sie unter [www.roofmusic.de](http://www.roofmusic.de)**

#### PRODUKTINFO

**Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys: Musik hat mich verliebt gemacht – ihre größten Erfolge**

VÖ: 17.11.2006, 1 CD, Digipak

17,90 Euro / 31,90 SFR (unverbindl. Preisempfehlung)

Indigo Best. Nr. 869972; ISBN 10: 3-938781-27-0, ISBN 13: 978-3-938781-27-2

**Kontakt** Dorette Gonschorek / Tel.: 0234-29878-17 / Fax: 0234-2987810 / [gonschorek@roofmusic.de](mailto:gonschorek@roofmusic.de)  
ROOF Music GmbH / Prinz-Regent-Str. 50-60 / 44795 Bochum / [www.roofmusic.de](http://www.roofmusic.de)



Ab Oktober bei Bear Family Records:

**Ulrich Tukur liest Hans Albers, von Matthias Wegner**

Produktionsnummer Bear Family: BCD 16085 C5, ISBN 3-89916-223-4

Kontakt: Paw & Politycki, Lisa Bluhm, 040-355396-0, [lisa.bluhm@paw-politycki.de](mailto:lisa.bluhm@paw-politycki.de)



## Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys

### Musik hat mich verliebt gemacht

### Interview zur neuen CD

**Sie sind viel beschäftigt und kommen gerade von Dreharbeiten am Bodensee. Was für eine Rolle spielen sie dort?**

Es ist die Verfilmung einer Novelle von Martin Walser aus dem Jahr 1978. Ich spiele eine von vier Hauptrollen. Es sind zwei Pärchen, die sich in einem lichten Sommer am Bodensee treffen. Und das Leben des einen Paares, was die eigentlichen Hauptdarsteller sind, wird von diesem anderen Paar aufgemischt, auf eine sehr merkwürdige, unheimliche, widersprüchliche, manische Art und Weise. Und ich spiele diesen ehemaligen Freund des Hauptdarstellers Helmut Halm, der ihn permanent an die Wand fährt und ihn dazu zwingt das Leben wieder zu leben, das er eigentlich gar nicht mehr leben wollte.

**2007 wird es eine neue Tournee von Ulrich Tukur und den Rhythmus Boys geben. Was erwartet die Fans auf dieser Tournee?**

Wie der Name schon sagt: **Salto mortale** – der Todessalto. Es hat mit Zirkus zu tun, es hat mit Alptraum zu tun, es hat mit Zirkusträumen zu tun, es hat mit Ängsten zu tun, es hat mit Hoffungen zu tun und mit dem bunten, prallen, seltsamen Leben eines Zirkus, von dem wir noch nicht genau wissen, wie er genau aussehen wird. Wir haben ja ganz hervorragende Protagonisten in dieser Richtung. Also, ich werde einen magischen, etwas abgerissenen, böartigen Zirkusdirektor geben. Kalle Mews wird einen böartigen Clown spielen, Uli Meyer die bärtige Dame. Und Günter Märtens, der Kontrabassist, eine Ballerina mit 2 Metern 6 Größe in einem kleinen Tanzkleidchen. Und es wird eine andere Rolle gespielt von einer Zigeuner-Marionetten-Puppe, die ich mir habe bauen lassen, von einem wunderbaren, von einem der letzten Marionetten-Bauer Deutschlands, der mir das Marionetten-Spiel auch beibringt. Ein Spiel mit Puppen mit verschiedenen Größen. Die Puppe wird von einer Puppe geführt, die dann wieder von einem Schauspieler geführt wird oder von einem Musiker. Wir wissen es noch nicht. Ein Spiel mit verschiedenen Ebenen der Realität, und möglicherweise kommt auch ein Huhn drin vor.

**In welche musikalische Welt wird das Publikum entführt?**

Ja, ich möchte, dass das natürlich musikalisch hervorragend wird. Ich bereite einige eigene Kompositionen vor, die mit der Welt des Zirkus zu tun haben. Es gibt auch andere Sachen, die wir covern aus den 20er, 30er Jahren bis heute. Und mein alter Freund Michael Bogdanov, einer der großen englischen Regisseure, der lange Jahre auch das National Theatre in London geleitet hat, wird diese Show inszenieren. Mit meiner Hilfe, der Hilfe der Rhythmus Boys und meiner Frau Katharina John, die das Bühnenbild machen wird. Und wir werden sehr viel Wert auch auf Licht legen, was wir bisher ja nie getan haben. Denn uns hat immer eine Glühbirne genügt, bzw., hach, ne Kerze.

**Wird es zu der musikalischen Präsentation eine besondere visuelle Umsetzung geben?**

Ja, ich will zum ersten Mal versuchen, wirklich so nen musikalischen Abend mit den Mitteln des Theaters zu verschränken und ein bisschen auf das zurückzugreifen, was ich eigentlich kann. Schon natürlich ein Konzert, aber mit sehr starken, ich hoffe, theatralischen Mitteln.



## Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys

### Musik hat mich verliebt gemacht

### Interview zur neuen CD

#### Wie entstand die Idee ein Best of-Album zu machen?

Seit zehn Jahren kurven wir in dieser dämonischen Besetzung durch die Lande. Und wir haben uns gedacht - also, die Rhythmus Boys haben wir 1996 gegründet, nun befinden wir uns im Jahre 2006 -, dass es dann an der Zeit ist, mal eine kurze, musikalische Bestandsaufnahme zu machen und die Menschen zu beglücken mit den schönsten Aufnahmen, die wir in dieser Zeit, auch mit der Firma Roof Music, haben tätigen können, bevor wir die Songs des neuen Programms **Salto Mortale** so weit haben, dass wir dann noch ne Platte nachschieben können. Also, es ist einfach eine musikalische Bestandsaufnahme der letzten zehn Jahre.

#### Wieso trägt das Album den Titel „Musik hat mich verliebt gemacht“? Was bedeutet Ihnen das gleichnamige Musikstück?

*Musik hat mich verliebt gemacht* ist eine Komposition von Gerhard Winkler – nicht zu verwechseln mit Hans Günter Winkler, dem Springreiter. Gerhard Winkler war ein Bedeutender in Musik der leichten Muse in den 30er, 40er bis in die 50er Jahre und ich bin sehr befreundet mit seiner noch lebenden Frau Traudel Winkler. Und das ist ein sehr leichtes, wunderbares Musikstück, das so symptomatisch ist für diese Welt der leichten Muse, jener Zeit, als die sich mit sehr viel Eleganz und Leichtigkeit verbunden hat. Und das ist ja auch die Stärke, die die Rhythmus Boys haben, eben so eine elegante, gehobene Barmusik mit sehr gut gesetztem, kultiviertem Herrensang und böartigen Texten zu machen. In diesem Fall natürlich ist es eigentlich so eine Art - wie soll ich sagen - symptomatisches Lied für das Programm. *Musik hat mich verliebt gemacht* – Musik und die Wirkung, wenn man sie denn leicht spielt, auf die Herzen der Frauen.

#### Welche Stücke auf dem Album liegen Ihnen besonders am Herzen und warum?

Also erstmal sind es natürlich unsere eigenen Kompositionen. Ganz vorweg *Am Steinhuder Meer*, das ja zur Nationalhymne dieses großen deutschen Binnensees in der Nähe von Hannover wurde, hat uns auch eine Einladung des Segelclubs Maardorf eingebracht mit anschließendem Aalessen. Dann lieb ich sehr *Kein Weg zurück*. Das ist eine Komposition von mir, wo ich das Leben mit einer Fahrt auf einem weißen Schiff ins Ungewisse vergleiche. *Windhundwalzer* und ähnliche Sachen... Es hat eigentlich jedes Lied etwas, was mir viel bedeutet. Deshalb haben wir ja auch diese 20 Lieder zusammengefasst. Vor allem, was sehr schön ist, was ich nicht wusste, es gibt eine Zusammenstellung, also eine Aufnahme, eines Hamburg-Abends, der mitgeschnitten wurde. Und ich hatte das ganz vergessen. Das hat Bernd Kowalzik, der Chef von Roof Music, irgendwie in die Hände bekommen. Und das sind wunderschöne Live-Aufnahmen mit eigentlich sehr bekannten Liedern, die mit Hamburg und mit dem Meer, mit dem Wind und mit dem Leben zu tun haben. Und das ist ne große Freude, dass ich das nach so langer Zeit wieder hab hören können. Und ich hab mir gedacht, das darf man dem Publikum nicht vorenthalten. Weil ich glaube, so hat man zum Beispiel *Lilli Marlene* noch nie gehört wie auf dieser Aufnahme.



## Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys

### Musik hat mich verliebt gemacht

### Interview zur neuen CD

#### Was bedeutet es Ihnen Musik zu machen – im Gegensatz zur Schauspielerei?

Mit Musik fing es alles an. Musik ist die Königin der Künste. Noch lange vor der Schauspielerei vor dem Sprechtheater. Ich muss mich wirklich vier Stunden lang auf der Bühne abstrampeln, als Hamlet oder als Peer Gynt, um das zu erreichen, was man mit einem tollen Lied, wenn man es richtig gut singt und richtig greift, erreichen kann. Musik ist autark, sie macht selber Spaß. Wenn man zusammen musiziert, dann swingt das, dann hebt das ab und es ist eine Riesenfreude. Und was soll ich denn einen Theatermonolog sprechen ohne Publikum. Also, es ist irgendwie Etwas, was mich immer viel mehr beglückt hat, was mir eigentlich immer viel mehr Spaß gemacht hat als das Theater. Das Theater hat auch seine großen Vorteile und seine große Freude, ist aber, sagen wir mal, sehr viel mühsamer als die Musik. Mit der Musik schießt man sich sehr schnell in die Herzen der Menschen.

Ich komme von der Straßenmusik. Also erstmal habe ich ganz stinknormal angefangen zu studieren und hab mein Studium finanziert mit Straßenmusik, über Jahre. Und darüber bin ich überhaupt auf die Idee gekommen, mich der Welt des Theaters zuzuwenden und des Films – ich mache ja sehr viel Filme heute. Aber ohne die Musik wäre das Alles gar nicht denkbar, denn das ist ein Kraftspender, den ich einfach nie missen wollte.

#### Was für Musik hören Sie persönlich, nach einem anstrengenden Drehtag beispielsweise?

Gar keine! Nach einem anstrengenden Drehtag, ganz ehrlich, setze ich mich hin, wenn ich das Instrument habe und spiel ein bisschen Akkordeon. Da muss ich Dampf ablassen. Also, da muss ich selber irgendwie sozusagen mich haptisch involvieren und nicht als Rezipient. Ich muss aber auch zu meiner Schande gestehen, ich höre dann auch sehr oft klassische Musik. Das macht mir viel Spaß!

#### **PRODUKTINFO**

**Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys: Musik hat mich verliebt gemacht – ihre größten Erfolge**

VÖ: 17.11.2006, 1 CD, Digipak

17,90 Euro / 31,90 SFR (unverbindl. Preisempfehlung)

Indigo Best. Nr. 869972; ISBN 10: 3-938781-27-0, ISBN 13: 978-3-938781-27-2

**Kontakt** Dorette Gonschorek / Tel.: 0234-29878-17 / Fax: 0234-2987810 / gonschorek@roofmusic.de  
ROOF Music GmbH / Prinz-Regent-Str. 50-60 / 44795 Bochum / www.roofmusic.de



Ab Oktober bei Bear Family Records:

**Ulrich Tukur liest Hans Albers, von Matthias Wegner**

Produktionsnummer Bear Family: BCD 16085 C5, ISBN 3-89916-223-4

Kontakt: Paw & Politycki, Lisa Bluhm, 040-355396-0, lisa.bluhm@paw-politycki.de