



## Konrad Beikircher liest WAGNER vs. ROSSINI PARIS 1860 – DAS GESPRÄCH protokolliert von Edmond Michotte

VÖ: Februar 2008

### SENSATIONELLE WIEDERENTDECKUNG!

Das ungekürzte Gespräch zweier Operngiganten exklusiv nur als Hörbuch.

Im März 1860 besucht Richard Wagner den italienischen Komponisten Gioachino Rossini in Paris und zwei Opernwelten, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten, treffen aufeinander: Rossini als Vertreter der klassischen Oper mit Arien, Septetten und Finale, und Wagner, der mit der Idee des Gesamtkunstwerks daherkam. Ein köstliches und streckenweise hochspannendes Gespräch nimmt seinen Verlauf: Die beiden (Wagner, der gerade seinen *Tannhäuser* ins Französische übersetzt hat, buhlt um Protektion bei Rossini) unterhalten sich circa eine Stunde lang in einer wundervollen Weise, mit Humor und Witz, über die Opernwelt.

Das Gespräch wurde vom Privatsekretär Rossinis protokolliert und von Leska und Konrad Beikircher neu übersetzt.

Im beigelegten Textheft ist das ungekürzte Gespräch nachlesbar.

### 125. Todestag von Richard Wagner am 13.02.2008

„Von der ersten Minute an gelingt es ihm, seine Begeisterung für das musikalische Sujet auf das Publikum zu übertragen. Wer bis dahin noch kein Opern-Fan war, hat gute Chancen, es nun zu werden.“ *Kölner Stadt-Anzeiger* über *Palazzo Bajazzo*.

**Konrad Beikircher**, geboren 1945 in Südtirol, studierte Psychologie und Musikwissenschaften in Bonn. Im ersten Leben Psychologe in einer Jugendstrafanstalt, seit 1986 freiberuflicher Kabarettist, Musiker, Moderator, Regisseur und Autor. Zahlreiche Rundfunk- und TV-Auftritte, CD- und Buchveröffentlichungen.

**Edmond Michotte** (1831-1914) belgischer Pianist und Komponist, zeitweise Rossinis persönlicher Referent, viele Notizen und Gespräche wurden von ihm protokolliert.

**Richard Wagner** (1813-1883), bedeutender deutscher Komponist.

**Gioachino Rossini** (1792-1868), italienischer Komponist, einer der bedeutendsten Opernkomponisten des Belcanto. Seine Opern *Der Barbier von Sevilla* und *La Cenerentola* (Aschenputtel) gehören zum weltweiten Standardrepertoire der Opernhäuser.

### TERMINE

04.03.2008, 20 Uhr: Premierенlesung auf der lit.Cologne – Central Krankenversicherung, Köln

24.09.2008, 20 Uhr: St. Augustin, Haus Menden

01.11.2008, 20 Uhr: Bonn, Oper

Alle Termine von Konrad Beikircher unter [www.roofmusic.de](http://www.roofmusic.de)

### PRODUKTINFO

Konrad Beikircher liest WAGNER vs. ROSSINI PARIS 1860 – DAS GESPRÄCH  
protokolliert von Edmond Michotte

VÖ: 02/2008; 1 CD, Digipak (Sonderfarbe Silber metallic), 36-seitiges Booklet  
19,95 Euro / 34,90 SFR (unverbindl. Preisempfehlung)

Vertrieb: Eichborn: ISBN 978-3-938781-73-9, Indigo: Best. Nr. 907632

Kontakt Andrea Radermacher / Tel.: 0234/ 298 78 -18 / Fax: 0234/ 298 78 -10 / [radermacher@roofmusic.de](mailto:radermacher@roofmusic.de)



Hörbuch & Kabarett bei

