



**Jasna Fritzi Bauer liest
»Das Unglück anderer
Leute«
von Nele Pollatschek**

Ungekürzte Lesung



PRODUKTINFO

**Jasna Fritzi Bauer liest »Das Unglück anderer Leute«
von Nele Pollatschek**

VÖ: 25.08.2016 | 4 CDs | Multibox

19,99 Euro (unverbindl. Preisempfehlung)

ISBN: 978-3-86484-394-5

Es gibt Menschen, die man liebt, aber man kann sie nicht leiden.

Thene, 25, Oxford-Studentin mit Zweitwohnsitz in Heidelberg, führt eigentlich ein glückliches Leben. Leider aber fällt in ihr Idyll immer wieder ein, was sie nur in kleinen Dosen verträgt: ihre Patchwork-Familie, eine in alle Himmelsrichtungen verstreute ostwestdeutsche Mischpoke. Als die Masterverleihung in Oxford ansteht, reist die Familie wie selbstverständlich an. Wer hätte schon ahnen können, dass der Zufall – das Schicksal? Gott? – ausgerechnet hier den Hebel ansetzt, um Thenes Welt aus den Angeln zu heben ...

In ihrem originellen Debüt spielt Nele Pollatschek auf verblüffende Weise mit Statistik und Magie – und erzählt dabei eine turbulente, hochkomische und tieftraurige Geschichte vom Schicksalsschlag, eine Familie zu haben.

»Der Tod ist ja bekanntlich nicht das Ende, sondern der Anfang. In diesem Debüt der Anfang einer Familienkomödie, die wiederum eines der besten Enden hat, die ich je gelesen habe.« Alina Bronsky

Bitte erwähnen Sie in Ihrer Besprechung auch die zeitgleich bei Galiani Berlin erscheinende Buchausgabe, ISBN 978-3-86971-137-9, www.galiani.de

Jasna Fritzi Bauer, geboren 1989, studierte an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch in Berlin. 2012 – 2015 festes Ensemblemitglied des Wiener Burgtheaters, danach Gast an verschiedenen Häusern. Daneben zahlreiche Rollen in Kino und TV, u. a. in *Scherbenpark* (2012), dafür Max Ophüls Preis. Zuletzt Bayerischer Filmpreis als »Beste Nachwuchsdarstellerin« in *About A Girl*. *Das Unglück anderer Leute* ist ihr Debüt als Hörbuchsprecherin.

Nele Pollatschek lebt im Odenwald. Sie wurde 1988 in Ost-Berlin geboren, hat einige Zeit später Englische Literatur und Philosophie in Heidelberg, Cambridge und Oxford studiert. Sie arbeitet als Dozentin und promoviert gerade über das Problem des Bösen in der Literatur.