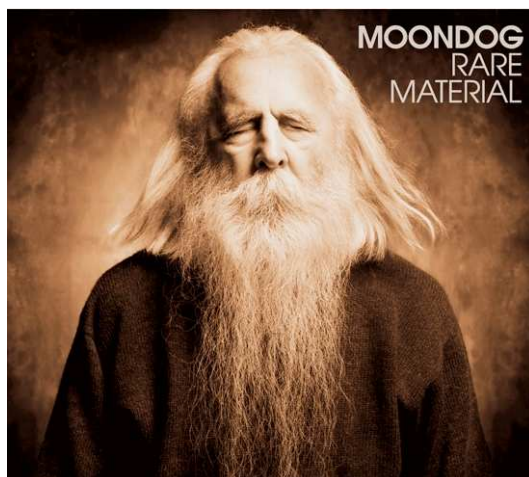


# Neuerscheinung bei ROOF Records



## MOONDOG Rare Material

VÖ: 16.06.2006



Der blinde amerikanische Musiker und Komponist Louis Thomas Hardin, alias **MOONDOG**, verstarb 1999 im Alter von 83 Jahren in Münster. Ein halbes Jahrhundert lang hat **MOONDOG** mit seiner Arbeit Künstler wie Benny Goodman, Leonard Bernstein, The Beatles, Charlie Parker, Igor Strawinsky oder sogar Frank Zappa nachhaltig beeindruckt. Am 26. Mai 2006 würde **MOONDOG** seinen 90. Geburtstag feiern. ROOF Music ehrt wird diesen s Datum mit einer ganz besonderen Veröffentlichung: **MOONDOG – Rare Material**.

Der Titel der Veröffentlichung könnte treffender nicht sein. **MOONDOGS** 50jährige Schaffenszeit ist zwar hervorragend dokumentiert, es gibt jedoch noch immer eine große Anzahl an Kompositionen und Produktionen, die als verschollen gelten bzw. seit Jahrzehnten nicht erhältlich sind. Durch aufwändige Recherchen hat ROOF Music einige dieser Titel aufspüren können. Nach liebevoller Restaurierung können sie jetzt endlich der Öffentlichkeit wieder zugänglich gemacht werden. Die musikalische Bandbreite, die dabei zu Tage tritt, ist gewaltig. Sie reicht von minimalistisch instrumentierten Werken der 50er Jahre über Arrangements für Streichquartette der 80er bis hin zu opulent orchestrierten Big Band Produktionen aus den 90er Jahren. Doch so unterschiedlich die Werke auf Rare Material auch sind – sie tragen alle **MOONDOGS** unverwechselbare Handschrift und verdeutlichen, dass er seinem kompositorischen Prinzip des „Kontrapunktes“ über die Grenzen von Zeit und Instrumentierung hinaus immer treu geblieben ist.

**CD I** ist eine Zusammenstellung von vierzehn Kompositionen, die **MOONDOG** 1995 unter dem Titel **Big Band** in Zusammenarbeit mit dem Komponisten John Harle aufgenommen hat, der als Produzent u.a. von Paul McCartney, Elvis Costello und Ute Lemper zu Weltruhm gelangt ist.

**MOONDOG** beweist hier einmal mehr sein Ausnahmetalent als Komponist und Arrangeur, indem er einen ungewöhnlichen Spannungsbogen aufbaut, der sich von fast heiteren und beschwingten



ROOF Music GmbH Prinz-Regent-Str. 50-60 44795 Bochum  
**Presse:** Andrea Radermacher / Tel.: 0234/298 78-18 / Fax: 0234/298 78-10  
radermacher@roofmusic.de / www.roofmusic.de

Titeln wie „Blast Off“ oder „Bumbo“ bis zum düsteren und dramatischen „Invocation“ erstreckt. Diesen eklatanten Stimmungswechsel innerhalb der gesamten Produktion erreicht **MOONDOG** durch fast unmerkliche Schritte innerhalb der einzelnen Kompositionen: Eine eindrucksvolle musikalische Reise!

Die Titel des **Big Band**-Projektes wurden zu einem Teil durch das renommierte Ensemble *London Brass* eingespielt. Zu einem anderen Teil durch die nicht minder berühmte Formation *London Saxophonic*, mit der **MOONDOG** auch bei der Produktion von **Sax Pax For A Sax** erfolgreich zusammenarbeitete. Die **Big Band** Produktion war bislang nur für kurze Zeit in einer verschwindend geringen Auflage erhältlich und ist nun zum ersten Mal seit zehn Jahren wieder verfügbar.

**CD II** bietet einen tiefen Einblick in die Anfänge von **MOONDOGS** Schaffen und rekonstruiert viele seiner frühesten Veröffentlichungen aus den Jahren 1949 bis 1956! Teilweise aus Fragmenten bestehend oder live auf den Straßen New Yorks aufgenommen, finden sich hier einzigartige musikalische Zeugnisse, die bereits in einem sehr frühen Stadium **MOONDOGS** musikalische Genialität erkennen lassen. Als Kontrast zu diesen minimalistischen Frühwerken werden Kompositionen präsentiert, die **MOONDOG** 1986 als Dirigent des schwedischen Streicherquartetts *Fläskkvartetten* realisiert hat. Doch die Unterschiede in der Durchführung bilden nur vordergründig einen Kontrast: Die kompositorischen Gemeinsamkeiten fügen die unterschiedlichen Instrumentierungen zu einem harmonischen Ganzen.

### Tracklisting CD I

**01.** Blast Off (2.30) / **02.** New York (3.25) / **03.** Paris (3.23) / **04.** Bumbo (3.07) / **05.** Heath On The Heather (4.59) / **06.** Torisa (4.03) / **07.** Shakespeare City (12.17) / **08.** Frankanon (4.36) / **09.** You Have To Have Hope (2.03) / **10.** A.Sax (1.53) / **11.** Reedroy (feat. John Harle) (2.05) / **12.** The Cosmicode (3.05) / **13.** Black Hole (3.50) / **14.** Invocation (10.10)

### Tracklisting CD II \*erstmalig auf CD

**01.** Guggisberglied (Instrumental Moondog) (2.00) / **02.** Friska (6.33)\* / **03.** Magic Ring (2.20)\* / **04.** Logründr XV B Major (1.25)\* / **05.** Gygg (8.01)\* / **06.** Logründr XVII in E Major (3:53)\* / **07.** Log in G Major (1.52)\* / **08.** All is loneliness (1.01) / **09.** Dog Trot (2.26) / **10.** Frog Bog (2.07) / **11.** Surf Sessions (6.58) / **12.** Trees against the sky (5.52) / **13.** Single Foot (2.49) / **14.** Be a hobo (0.53) / **15.** Rabbit Hop (2.26) / **16.** Why spend the dark night with you (1.04) / **17.** Monndog Symphony I (1.55) / **18.** Lullaby (2.16) / **19.** Avenue of the Americas (1.23) / **20.** Moondog Monologue (8.26)

Ich freue mich auf Ihre Ankündigung sowie einen Pressebeleg.

Bei weiteren Fragen und/oder Vermittlung von Interviewpartnern stehe ich gerne zur Verfügung,  
Tel: 0234/ 298 78-18, Email: [radermacher@roofmusic.de](mailto:radermacher@roofmusic.de).

Weitere Infos sowie ein downloadfähiges Cover finden Sie unter [www.roofmusic.de/promotion](http://www.roofmusic.de/promotion).

### Vertrieb:

**MOONDOG: Rare Material**, 2 CDs, **VÖ: 16.06.06**

Tonträger-Fachhandel: INDIGO Best. Nr. 69142, Produktionsnummer ROOF Music: RD 2633272

**Backlist:** MOONDOG: German Years—1977-1999, 2 CDs

Tonträger-Fachhandel: INDIGO Best. Nr.49382 (CD), Produktionsnummer ROOF Music: RD 2433221



ROOF Music GmbH Prinz-Regent-Str. 50-60 44795 Bochum  
**Presse:** Andrea Radermacher / Tel.: 0234/298 78-18 / Fax: 0234/298 78-10  
[radermacher@roofmusic.de](mailto:radermacher@roofmusic.de) / [www.roofmusic.de](http://www.roofmusic.de)